

Analiza stanu kultury w gminach województwa warmińsko-mazurskiego

Infrastruktura kultury w gminach

Ustawa o samorządzie gminnym, określa, że: „Zaspokajanie zbiorowych potrzeb wspólnoty należy do zadań własnych gminy. W szczególności zadania własne obejmują sprawy: (...) kultury, w tym bibliotek gminnych i innych instytucji kultury oraz ochrony zabytków i opieki nad zabytkami (...)”. Formalno-prawne aspekty tego zadania regulują także: *Ustawa o bibliotekach* i *Ustawa o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej*. Zgodnie z wymienionymi wyżej ustawami samorzady gminne są organizatorami instytucji kultury, których celem jest zaspokajanie potrzeb kulturalnych mieszkańców gminy. Tabela 3 prezentuje liczbę instytucji kultury w badanych gminach, dla których organizatorem jest samorząd gminny.

Tabela 3 . Liczba instytucji kultury, dla których organizatorem jest samorząd gminny.

Liczba instytucji	Liczba samorządów
1 instytucja	19
2 instytucje	32
3 instytucje	2
4 instytucje	1
Ogółem	54

Jak wskazują dane zaprezentowane w Tabeli 3 – 32 samorzady gminne (59,2%) jest organizatorem dwóch instytucji kultury. Z analizy nadesłanego materiału badawczego wynika, że jest to dom kultury i biblioteka. Zwraca uwagę fakt, że 19 samorządów gminnych (35,2%) jest organizatorem tylko jednej instytucji. W 14 badanych gminach jest to dom kultury, w którego strukturze organizacyjnej funkcjonuje biblioteka publiczna, natomiast w 5 gminach, samorząd jest organizatorem dla biblioteki publicznej.

Samorzady lokalne w badanych gminach są organizatorem 91 instytucji kultury co stanowi 12,8 % ogółu instytucji/placówek kultury zaprezentowanych w Tabeli 4. Dane zamieszczone na Wykresie 1 wskazują, że w badanych gminach kluby/świetlice są placówkami, które dominują w infrastrukturze kultury. Dotyczy to szczególnie gmin wiejskich.

W tabeli 5 zaprezentowano zatrudnienie w samorządowych instytucjach kultury. Należy zauważyć, że średni poziom zatrudnienia najwyższy jest w gminach miejskich, natomiast dla województwa średnia ta wynosi 5,9 etatu.

Tabela 4 . Instytucje/placówki kultury w badanych gminach.

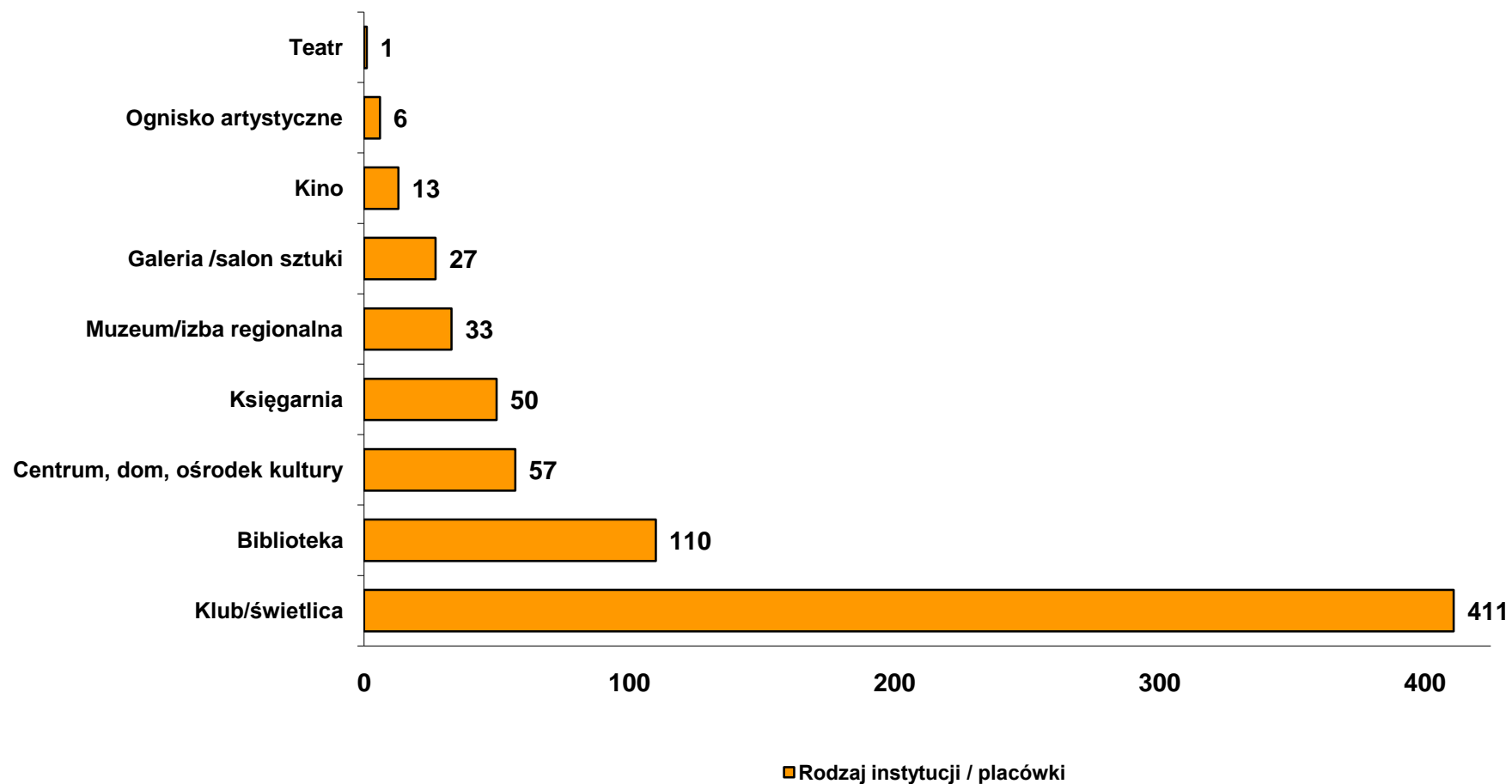
Typ gminy Rodzaj instytucji	Liczba instytucji i obiektów kultury			
	Ogółem	Gmina miejska	Gmina miejsko-wiejska	Gmina wiejska
Centrum, dom, ośrodek kultury	57	13	13	31
Biblioteka	110	25	26	59
Kino	13	5	6	2
Teatr	1	1	0	0
Klub/świetlica	411	13	144	254
Księgarnia	50	26	23	1
Muzeum/izba regionalna	33	5	8	20
Galeria /salon sztuki	27	11	10	6
Ognisko artystyczne	6	3	2	1
Ogółem	708	102	232	374

Tabela 5. Zatrudnienie w samorządowych instytucji kultury

Typ gminy	Pracownicy działalności podstawowej zatrudnieni w samorządowych instytucjach kultury	Pracownicy działalności podstawowej zatrudnieni w samorządowych instytucjach kultury – w przeliczeniu na pełne etaty	Średnia liczba etatów w samorządowych instytucjach kultury
	Liczba	Liczba	Liczba
Gmina miejska	191	180,26	11,26
Gmina miejsko-wiejska	161	139,09	5,56
Gmina wiejska	284	217,78	4,35

Ogółem	636	537,13	5,9
---------------	------------	---------------	------------

WYKRES 1: Liczba instytucji/placówek kultury w gminach biorących udział w badaniu.



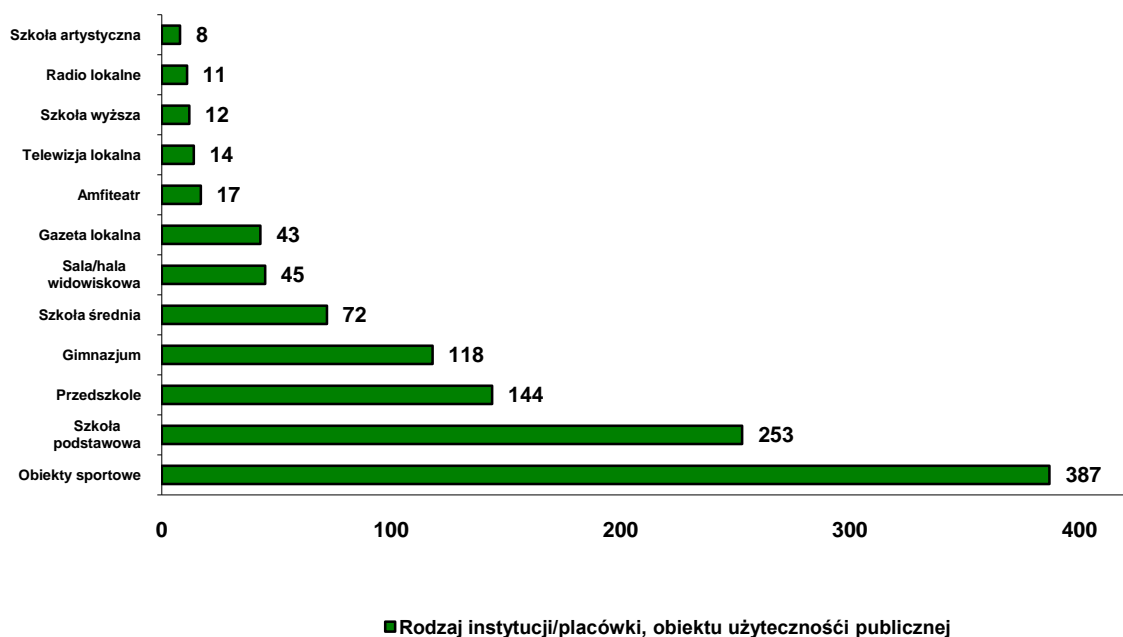
Infrastruktura społeczna

W Tabeli 5. prezentujemy liczbę instytucji/placówek, obiektów, które tworzą infrastrukturę społeczną w badanych gminach. Infrastruktura ta obejmuje instytucje świadczące usługi w zakresie oświaty i wychowania, komunikacji społecznej, upowszechniania kultury fizycznej. Stanowi ona wraz z instytucjami/placówkami kultury organizacjami pozarządowymi istotny element zaspokajania potrzeb mieszkańców gmin Warmii i Mazur. Jak wynika z danych (Tab.5) w tej infrastrukturze dominują obiekty sportowe.

Tabela 5. Instytucje / placówki, obiekty użyteczności publicznej.

Typ	Liczba instytucji/placówek, obiektów			
	Ogółem	Gmina miejska	Gmina miejsko-wiejska	Gmina wiejska
Przedszkole	144	59	36	49
Szkoła podstawowa	253	38	86	129
Gimnazjum	118	31	37	50
Szkoła średnia	72	35	31	6
Szkoła artystyczna	8	5	3	–
Szkoła wyższa	12	7	5	–
Obiekty sportowe (np. boiska/hale sportowe/ pływalnie itp.)	387	91	112	184
Sala/hala widowiskowa	45	13	7	25
Amfiteatr	17	5	5	7
Gazeta lokalna	43	18	14	11
Radio lokalne	11	6	2	3
Telewizja lokalna	14	8	4	2

WYKRES 2: Liczba instytucji/placówek, obiektów użyteczności publicznej w badanych gminach.



Organizacje pozarządowe (NGO)

Organizacje pozarządowe funkcjonujące w obszarze kultury stanowią ważny element, infrastruktury społecznej i kulturalnej gmin. W niniejszym opracowaniu poświęcamy im osobne miejsce. Jak wynika z danych prezentowanych w Tabeli 8 na terenie badanych gmin funkcjonuje 300 (22,6%) organizacji, których obszarem zainteresowania jest kultura, sztuka, ochrona dziedzictwa kulturowego. Należy zauważyć, że największa ich liczba funkcjonuje w gminach miejskich, a najmniej tych organizacji jest w gminach wiejskich, w których z kolei najwięcej jest Ochotniczych Straży Pożarnych (OSP) zaliczanych także do sektora organizacji pozarządowych.

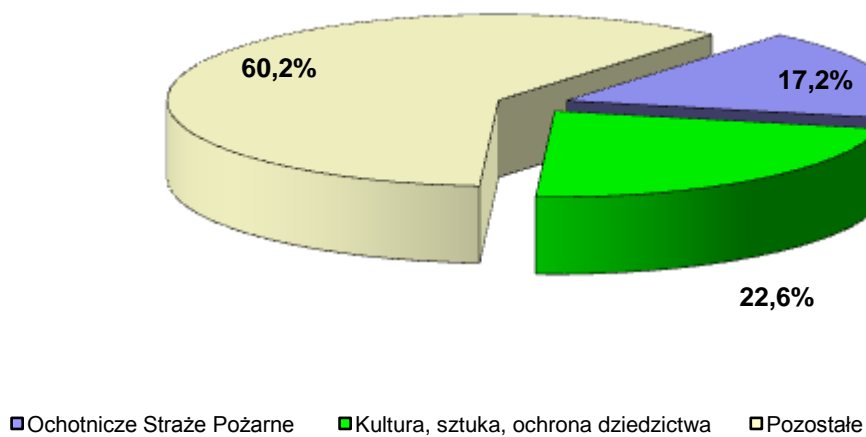
Samorządy gminne zgodnie z *Ustawą o działalności pożytku publicznego i wolontariacie* zobowiązane są do współpracy z organizacjami pozarządowymi. Ta współpraca może występować w formie pozafinansowej oraz w formie zlecenia zadań.

Z otrzymanych danych wynika, że 24 samorządy gminne (48%) nie przewidziało w swoich wydatkach budżetowych (dział 921 - Kultura i ochrona dziedzictwa narodowego) żadnych środków finansowych na zadania zleczone podmiotom nie zaliczanym do sektora finansów publicznych. 26 samorządów gminnych (52%) wspierało działania NGO w sferze kultury przeznaczając w swoich wydatkach budżetowych środki finansowe na zadania zlecane NGO, przy czym wielkość tych środków w budżetach gmin była bardzo zróżnicowana – najmniejsza to 2000 zł, największa 168 074 zł.

Tabela 6. Organizacje pozarządowe (NGO) na terenie badanych gmin.

Typ gminy	Zarejestrowane NGO na terenie gminy.	NGO zajmujące się kulturą, sztuką, ochroną dziedzictwa kulturowego.	Ochotnicze Straże Pożarne
	Liczba	Liczba	Liczba
Gmina miejska	697	124	12
Gmina miejsko-wiejska	379	97	56
Gmina wiejska	252	79	160
Ogółem	1 328	300	228

Wykres 2. Organizacje pozarządowe (NGO) na terenie badanych gmin w 2009 roku.



Finansowanie kultury

Głównym mecenasem wspierającym działania kulturalne w gminach jest samorząd lokalny. Nasze opracowanie, ze względu na jego zakres, poświęcone jest tylko niektórym aspektom finansowania kultury przez samorządy gminne, takim jak:

- wysokość dotacji podmiotowej z budżetu gminy dla samorządowych instytucji kultury,
- wysokość dotacji z budżetu gminy (dział 921) na zadania zlecane organizacjom pozarządowym,
- wysokość środków finansowych z budżetu gmin (dział 921) przeznaczonych na inwestycje w kulturze.

Poniżej, zamieszczamy fragment opracowania GUS o finansowaniu kultury w Polsce w 2008 roku. Zamieszczone w dalszej części tabeli i wykresy dotyczące finansowania kultury wskazują, że samorządy lokalne w województwie warmińsko-mazurskim na miarę swoich możliwości wspierają rozwój kultury.

Wydatki na kulturę w Polsce

Wydatki publiczne, tj. wydatki budżetu państwa i samorządu terytorialnego na kulturę i ochronę dziedzictwa narodowego w 2008 r. wyniosły 6798,1 mln zł, co w odniesieniu do PKB stanowiło 0,53%. Udział wydatków z budżetów jednostek samorządu terytorialnego w tych wydatkach wyniósł 78,8%. Wydatki z budżetu państwa na kulturę i ochronę dziedzictwa narodowego wyniosły 1486,7 mln zł, ich udział w ogólnych wydatkach budżetu państwa wyniósł 0,53%. W przeliczeniu na 1 mieszkańca dało to kwotę **38,98 zł**.

Wydatki na kulturę i ochronę dziedzictwa narodowego w budżetach samorządów terytorialnych wyniosły 5411,6 mln zł, co stanowiło 3,73% ogólnych wydatków z budżetów samorządowych. W przeliczeniu na 1 mieszkańca dało to kwotę **141,90 zł**. Wydatki samorządów gminnych wyniosły 2035,2 mln zł i stanowiły 37,6% samorządowych wydatków na kulturę i ochronę dziedzictwa narodowego (samorządów województw, miast na prawach powiatów i powiatów - odpowiednio: 1291,9 mln zł i 23,9%, 2000,7 mln zł i 37,0% oraz 83,8 mln zł i 1,5%).

Wydatki z budżetu państwa przeznaczono głównie na funkcjonowanie muzeów - 23,7%, a łącznie z kwotą wydatkowaną na różne formy działalności związanej z ochroną i konserwacją zabytków - 43,6%. Ponadto najczęściej wydano na działalność centrów kultury i sztuki (10,4%), teatrów dramatycznych i muzycznych (9,8%) oraz na funkcjonowanie bibliotek (9,1%) i archiwów (7,9%).

Z budżetów samorządowych najczęściej wydano na działalność domów i ośrodków kultury, świetlic i klubów - 26,6% i bibliotek - 19,2%, a także na funkcjonowanie teatrów dramatycznych i lalkowych oraz teatrów muzycznych - 13,5% i na działalność muzeów - 12,1% (łącznie z wydatkami na ochronę i konserwację zabytków - 19,3%).

Źródło: *Kultura w 2008 r.*, Główny Urząd Statystyczny, Departament Statystyki Społecznej, Warszawa 2009 r.

Średnia wysokość dotacji podmiotowej [dział 921] z budżetu gminy dla samorządowych instytucji kultury w województwie warmińsko-mazurskim wynosi 2,41 % ogółu wydatków budżetowych gminy (Wykres 4). W 30 badanych gminach (60%) dotacja ta kształtuje się poniżej średniej dla województwa, natomiast w 20 gminach (40%) powyżej średniej. Ze względu na typ gminy średnia ta wynosi:

- gminy miejskie – 2,45 %;
- gminy miejsko-wiejskie - 2,54 %;

- gminy wiejskie - 2,24 %.

Jak wynika z danych przedstawionych na Tabeli 7 najczęściej, czyli 70 % badanych gmin mieści się w przedziale między 1% a 2,99% wysokości dotacji podmiotowej z budżetu gminy dla samorządowych instytucji kultury, przy czym najniższa wartość w tym przedziale to 1,45 % wydatków budżetu a najwyższa 2,98%.

Tabela 7. Wysokość dotacji podmiotowej [%] z budżetu gminy dla samorządowych instytucji kultury w 2009 roku.

Wysokość dotacji podmiotowej [%]	Liczba gmin	%
0 – 0,99	5	10
1 – 1,99	16	32
2 – 2,99	19	38
3 – 3,99	7	14
4 – 4,99	2	4
> 5	1	2
Ogółem	50*	100 %

*cztery samorzady gminne odpowiadając na ankietę, nie udzieliło informacji dotyczących budżetu

Wydatki z budżetu gmin (dział 921) na inwestycje w kulturze prezentują się następująco:

- 22 samorzady (44%) w budżetach na 2009 rok nie przewidziało środków finansowych na ten cel,
- 28 samorządów (56%) na inwestycje (dział 921) przeznaczyło od 0,01% do 0,21 % wydatków budżetu. Średnia statystyczna dla województwa wynosi 0,24%, a średnia dla poszczególnych typów gmin :
 - gmina miejska: 0,35 %
 - gmina miejsko-wiejska: 0,22 %
 - gmina wiejska: 0,16 %.

Tabela 8. Wysokość dotacji podmiotowej [zł] z budżetu gminy [dział 921] dla samorządowych instytucji kultury w przeliczeniu na 1 mieszkańca gminy w 2009 roku.

Wysokość dotacji podmiotowej w przeliczeniu na 1 mieszkańca [zł]	Liczba gmin	%
10 – 24,99	4	8
25 – 39,99	2	4
40 – 54,99	12	24
55 – 69,99	10	20
70 – 84,99	8	16
85 – 99,99	5	10
100 – 114,99	5	10
115 – 129,99	1	2
130 – 145,99	3	6
Ogółem	50	100

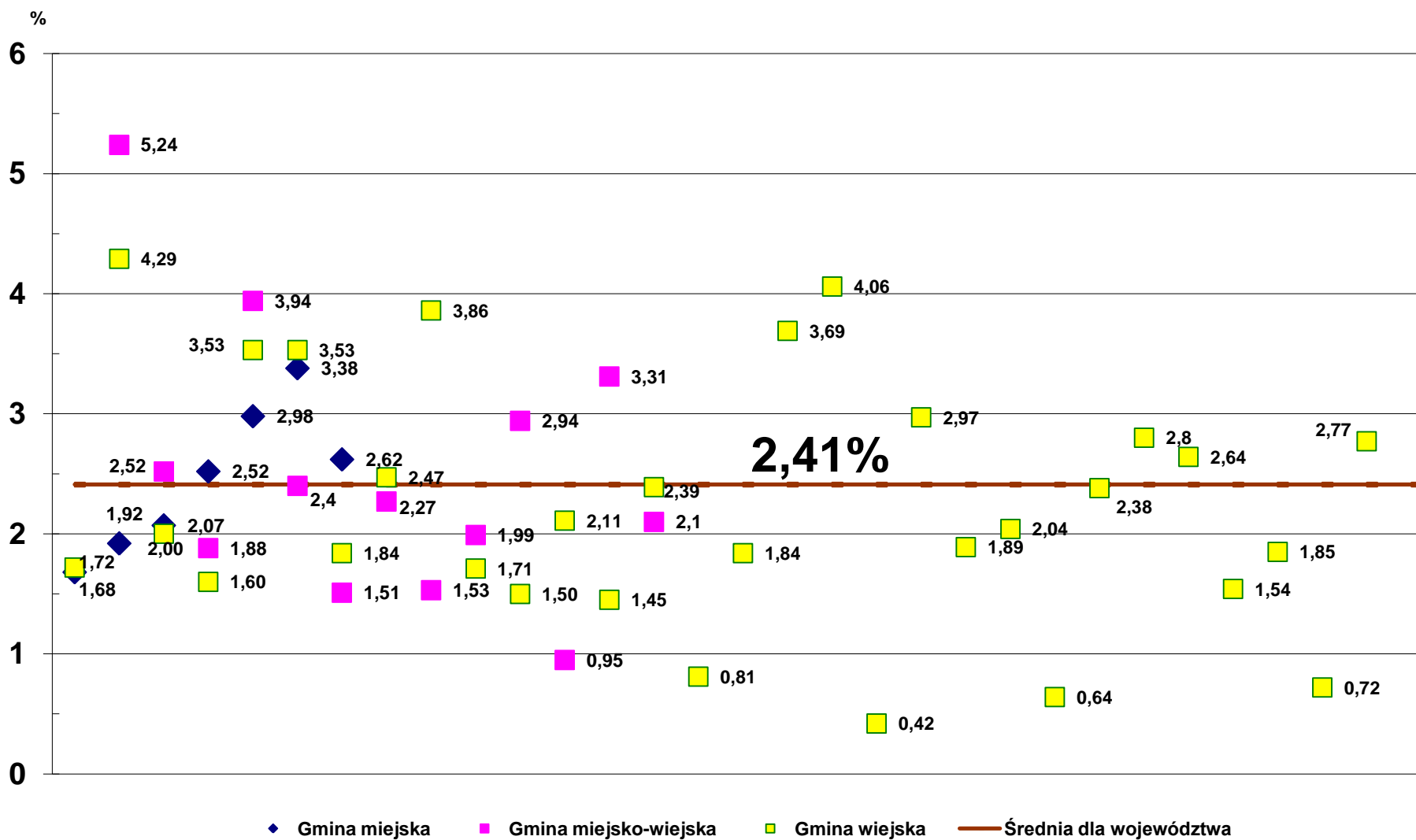
Średnia wysokość dotacji podmiotowej z budżetu gminy [dział 921] dla samorządowych instytucji kultury w przeliczeniu na 1 mieszkańca gminy w 2009 roku w województwie warmińsko-mazurskim wynosiła 68,91 zł (Wykres 5). W 28 badanych gminach (56%) wysokość ta kształtowała się poniżej średniej, natomiast w 22 gminach (44%) wysokość ta kształtowała się powyżej średniej.

Ze względu na typ gminy średnia ta wynosi:

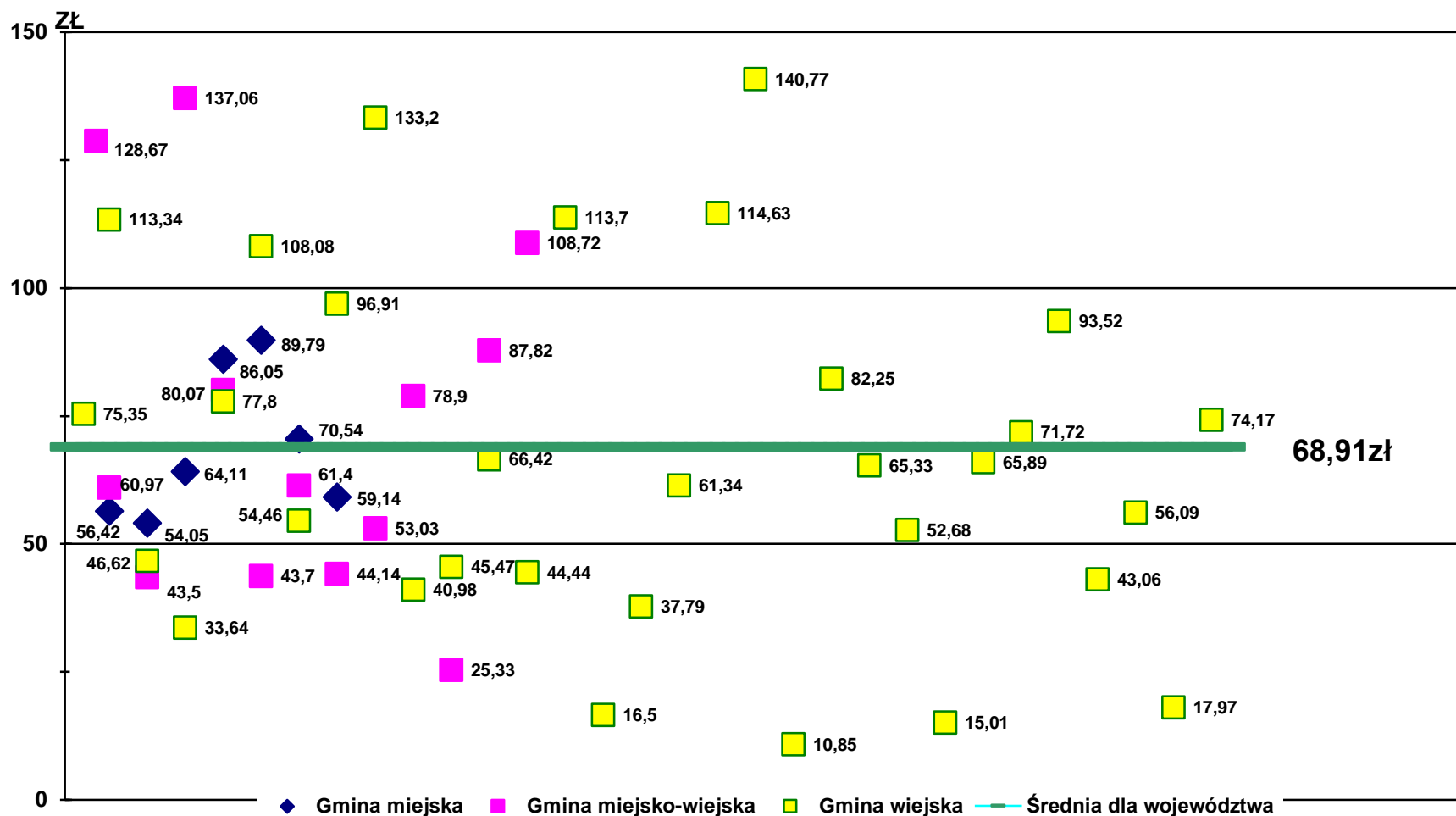
- dla gminy miejskiej - 68,59 zł
- dla gminy miejsko-wiejskie - 70,38 zł
- dla gminy wiejskie - 67,77 zł

Jak wynika z danych przedstawionych na Tabeli 8 największa liczba badanych gmin – 22 [44,9%] mieści się w przedziale między 40 zł a 84,99 zł, przy czym najniższa wartość przedziału to 40,98 zł a najwyższa 82,25 zł

WYKRES 4. Wysokość dotacji podmiotowej [%] z budżetu gminy [dział 921] dla samorządowych instytucji kultury w 2009 roku



WYKRES 5 . Wysokość dotacji podmiotowej [w zł] z budżetu gminy [dział 921] dla samorządowych instytucji kultury w 2009 roku w przeliczeniu na 1 mieszkańca gminy.



Działalność kulturalna w gminach Warmii i Mazur

Niniejsze opracowanie ma charakter statystyczny i odnosi się tylko do wybranych obszarów działalności kulturalnej. Badania ankietowe zostały przeprowadzone w następujących obszarach:

- stałe formy działalności (koła, kluby zainteresowań) i ich uczestnicy;
- zespoły artystyczne i ich uczestnicy;
- imprezy kulturalne,
- widzowie imprez kulturalnych.

Organizowane imprezy, stałe formy działalności, zespoły artystyczne są opisane za pomocą dwóch wskaźników – liczby wydarzeń, zespołów, kół/klubów oraz liczby osób uczestniczących w zespołach, kołach, klubach, wydarzeniach.

Ponieważ, domy/ośrodki kultury, kluby, świetlice oraz biblioteki publiczne są instytucjami które funkcjonują (lub jedna z nich) we wszystkich gminach, które nadesłały ankietę, poniżej prezentujemy statystyczny materiał opisujący działalność tych instytucji w Polsce.

Działalność domów i ośrodków kultury, klubów i świetlic w Polsce.

W dniu 31 XII 2009 r. działało ich w Polsce 4027, w tym 37,0% stanowiły ośrodki kultury, 31,4% świetlice, 22,6% domy kultury oraz 9,0% kluby.

Przy instytucjach kultury działają liczne pracownie specjalistyczne. W 2009 r. działalność prowadziło 5,2 tys. pracowni różnego typu - fotograficznych, plastycznych, muzycznych, komputerowych - adresowanych do dzieci i młodzieży. Najwięcej pracowni prowadziło działalność w ośrodkach kultury - 49,5% i domach kultury - 37,9%, pozostałe 12,6% działało w klubach i świetlicach. Spośród pracowni specjalistycznych najpowszechniejsze były pracownie o profilu plastycznym i muzycznym, które stanowiły odpowiednio: 28,0% i 25,8% ogólnej liczby pracowni. Pracownie komputerowe stanowiły 15,6%, a fotograficzne, filmowe, politechniczne, studia radiowe i telewizyjne - 10,9% ogółu.

W 2009 r. instytucje kultury zorganizowały łącznie 237,9 tys. imprez dla 34,5 mln uczestników. W tej liczbie największy udział miały seanse filmowe - 22,3%. Mniej było występów zespołów amatorskich - o 18,0%. Prelekcje, spotkania i wykłady stanowiły 14,7% ogółu imprez. Na kolejnych miejscach znalazły się imprezy sportowo-rekreacyjne (11,6% ogółu) oraz występy artystów i zespołów zawodowych (10,7% ogółu). Konkursy zorganizowane przez placówki kultury stanowiły 7,9%, wystawy 6,9%, a dyskoteki 4,8% ogólnej liczby imprez zorganizowanych w 2009 r. przez instytucje kultury. Najwięcej, bo 10,6 mln widzów obejrzało występy artystów i zespołów zawodowych. Dużym zainteresowaniem wśród uczestników imprez cieszyły się również występy zespołów amatorskich, które zgromadziły 23,2% ogółu uczestników, wystawy zwiedziło 10,8%, a w imprezach sportowo- rekreacyjnych wzięło udział 10,2% ogółu uczestników. Ze względu na liczbę zorganizowanych imprez oraz liczbę uczestników wśród wszystkich instytucji kultury dominują ośrodki kultury i domy kultury, w których odbyło się 82,2% wszystkich imprez gromadzących 93,9% ogółu widzów.

W placówkach kultury aktywną działalność prowadzą także zespoły artystyczne. W końcu 2009 r. działało 18,3 tys. zespołów artystycznych, które skupiały 287,3 tys. członków, w tym 156,0 tys. stanowiły dzieci i młodzież poniżej 15 roku życia. Koła (kluby) pełnią ważną rolę w zakresie animacji i upowszechniania kultury. W instytucjach kultury w Polsce w końcu 2009 r. działało 11,4 tys. różnego rodzaju kół (klubów), które prowadziły zajęcia o różnorodnej tematyce, głównie w domach kultury (51,9%) i ośrodkach kultury (31,6%).

Domy, ośrodki kultury, kluby, świetlice zorganizowały w 2009 r. 7,1 tys. kursów. Wśród organizowanych kursów dominowały kursy tańca towarzyskiego - 24,3%, następnie nauki gry na instrumentach - 19,8%, języków obcych - 14,3%, wiedzy praktycznej - 11,6% oraz plastyczne - 11,3%. Kursy tańca towarzyskiego ukończyło 36,7% osób, wiedzy praktycznej - 13,3% ogółu, nauki gry na instrumentach 12,8%, a kursów językowych 11,9% wszystkich absolwentów.

Działalność bibliotek publicznych w Polsce

W 2009 roku w Polsce działały 8392 biblioteki publiczne i filie biblioteczne, w tym 2888 w miastach i 5504 na wsi. W skali roku liczba bibliotek i filii bibliotecznych oraz prowadzonych przez nie punktów zmniejszyła się. Łącznie ubyło 28 placówek bibliotecznych (przybyło 7 bibliotek, a ubyło 35 filii bibliotecznych). Liczba punktów bibliotecznych zmniejszyła się o 86, tj. o 5,5%, w tym na wsi spadła o 7,0%. W 2009 r. liczba zarejestrowanych czytelników wyniosła 6,6 mln i nieznacznie wzrosła (o 0,4%) w stosunku do roku 2008.

Liczba czytelników w miastach wzrosła o 51,0 tys. czyli o 1,1%, a na wsi spadła o 27,2 tys. czyli o 1,6%. Zarówno w miastach jak i na wsi zmniejszyła się liczba wypożyczeń księgozbioru na zewnątrz (o 0,6%). Wskaźnik wypożyczeń księgozbioru na jednego czytelnika zmniejszył się w 2009 r. i osiągnął wartość 18,7 (w roku poprzednim - 18,9). Liczba książek i czasopism udostępnionych na miejscu w 2009 r. była niższa o 527,2 tys. woluminów tj. o 1,8% w stosunku do roku 2008.

Źródło: Barbara Nowak, *Działalność instytucji kultury w Polsce w 2009 r.*, Urząd Statystyczny w Krakowie.

Tabela 9. Pracownie specjalistyczne* w samorządowych instytucjach kultury.

Typ gminy Rodzaj pracowni	Liczba pracowni specjalistycznych			
	Ogółem	Gmina miejska	Gmina miejsko-wiejska	Gmina wiejska
Fotograficzna	7	3	2	2
Filmowa	1	-	1	-
Plastyczna	53	8	9	36
Muzyczna	44	10	13	21
Taneczna/sala baletowa	45	8	8	29
Teatralna	32	6	8	18
Komputerowa/ Politechniczna	68	3	6	59
Ogółem	250	38	47	165

*dotyczy odrębnych pomieszczeń, w których prowadzona jest stała działalność o określonej tematyce

Tabela 10. Koła i kluby zainteresowań w gminach

Rodzaj Typ gminy	Ogółem	Liczba kół i klubów zainteresowań								
		Plastyczne/ rzeźbiarskie	Fotograficzne/ filmowe	Komputerowe	Politechniczne/ modelarskie	Turystyczne/ sportowo- rekreacyjne	Terapeutyczne	Seniora	Kursy	Inne
Gmina miejska	125	23	1	11	7	5	6	13	44	15
Gmina miejsko-wiejska	98	24	5	9	4	11	8	10	8	19
Gmina wiejska	202	47	2	42	1	33	3	20	2	52
Ogółem	425	94	8	62	12	49	17	43	54	86

Tabela 11. Koła i kluby zainteresowań w samorządowych instytucjach kultury .

Rodzaj Typ gminy	Ogółem	Liczba kół i klubów zainteresowań								
		Plastyczne/ rzeźbiarskie	Fotograficzne/ filmowe	Komputerowe	Politechniczne/ modelarskie	Turystyczne/ sportowo- rekreacyjne	Terapeutyczne	Seniora	Kursy/ Szkolenia	Inne
Gmina miejska	65	10	2	1	2	–	–	3	44	3
Gmina miejsko-wiejska	60	20	3	3	2	7	1	8	7	9
Gmina wiejska	174	39	2	35	1	19	3	21	2	52
Ogółem	299	69	7	39	5	26	4	32	53	64

WYKRES 6: Liczba kół i klubów zainteresowań w 2009 roku

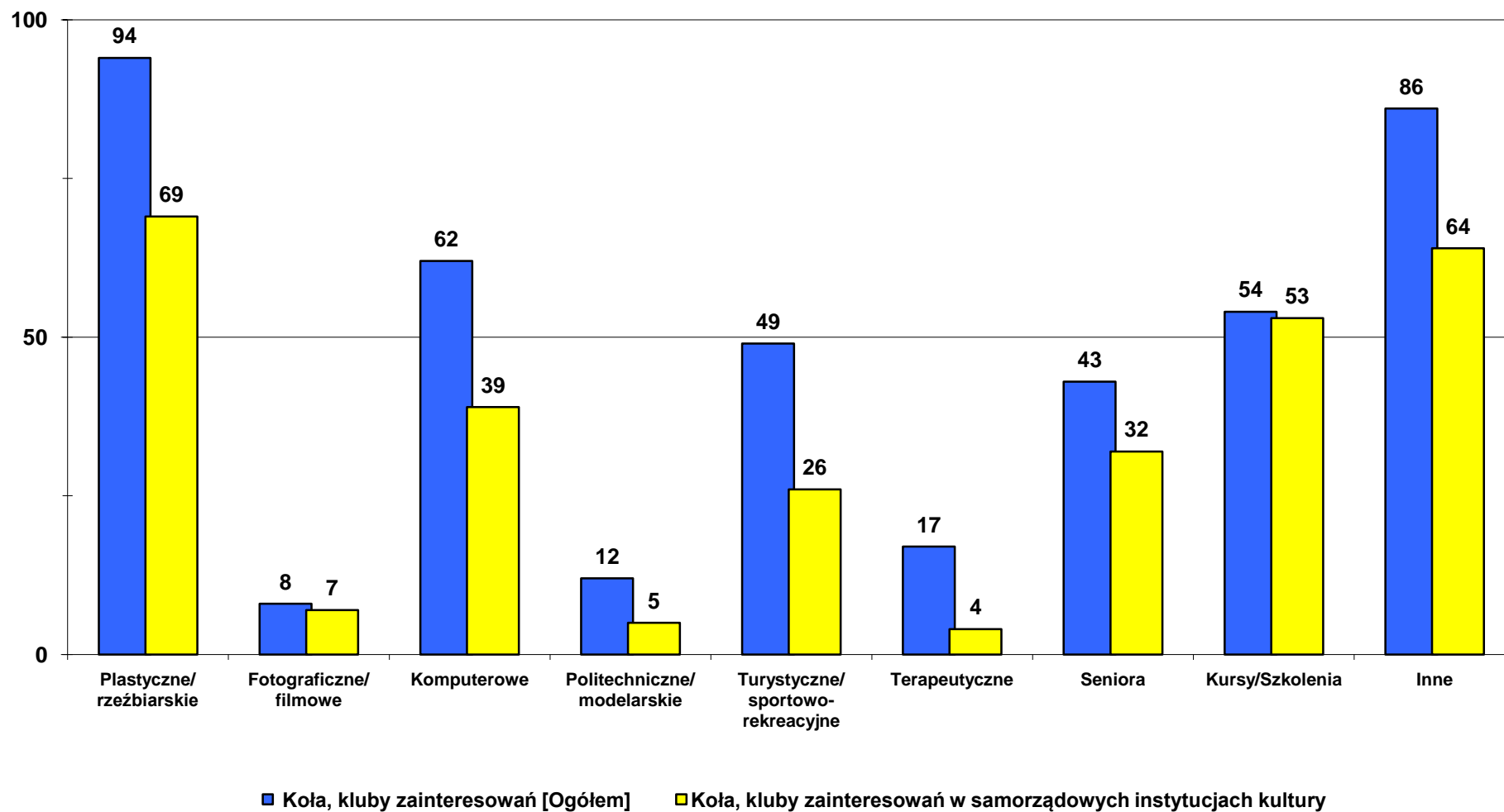


Tabela12. Uczestnicy kół i klubów zainteresowań w gminach

Rodzaj Typ gminy	Ogółem	Liczba uczestników w kołach i klubach zainteresowań								
		Plastyczne/ rzeźbiarskie	Fotograficzne/ filmowe	Komputerowe	Politechniczne/ modelarskie	Turystyczne/ sportowo- rekreacyjne	Terapeutyczne	Seniora	Kursy	Inne
Gmina miejska	3 772	380	20	156	89	75	185	812	1696	359
Gmina miejsko-wiejska	1704	268	48	132	50	232	81	300	180	413
Gmina wiejska	3216	556	18	552	8	656	65	574	14	773
Ogółem	8692	1 204	86	840	147	963	331	1 686	1 890	1 545

Tabela13. Uczestnicy kół i klubów zainteresowań w samorządowych instytucjach kultury

Rodzaj Typ gminy	Ogółem	Liczba uczestników w kołach i klubach zainteresowań								
		Plastyczne/ rzeźbiarskie	Fotograficzne/ filmowe	Komputerowe	Politechniczne/ modelarskie	Turystyczne/ sportowo- rekreacyjne	Terapeutyczne	Seniora	Kursy/ Szkolenia	Inne
Gmina miejska	2003	171	35	6	23	–	–	47	1696	25
Gmina miejsko-wiejska	1213	228	19	73	21	131	6	320	160	255
Gmina wiejska	2717	437	18	477	8	341	65	584	14	773
Ogółem	5933	836	72	556	52	472	71	951	1 870	1 053

WYKRES 7: Liczba uczestników kół, klubów zainteresowań w 2009 r.

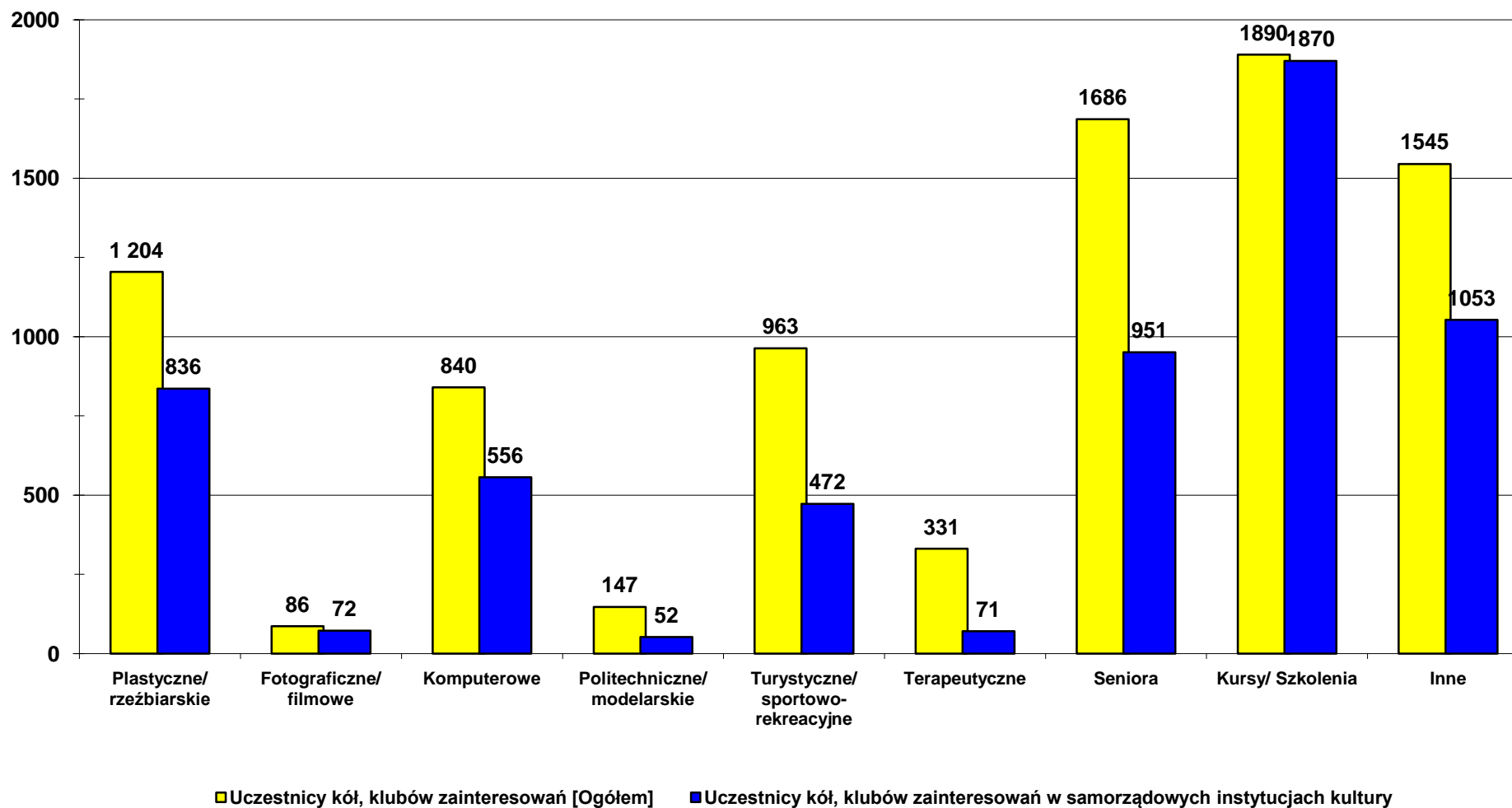


Tabela 14. Zespoły artystyczne w gminach

Rodzaj Typ gminy	Ogółem	Liczba zespołów							
		Muzyczne i instrumentalno- wokalne	Wokalne, śpiewacze, chóry	Pieśni i tańca ludowego	Kapele ludowe	Teatralne i recytatorskie	Taneczne	Orkiestry dęte	Inne
Gmina miejska	139	53	28	1	6	19	27	3	2
Gmina miejsko-wiejska	173	47	39	12	6	22	38	5	4
Gmina wiejska	212	60	46	15	8	27	40	4	12
Ogółem	524	160	113	28	20	68	105	12	18

Tabela 15. Zespoły artystyczne w samorządowych instytucjach kultury

Rodzaj Typ gminy	Ogółem	Liczba zespołów							
		Muzyczne i instrumentalno- wokalne	Wokalne, śpiewacze, chóry	Pieśni i tańca ludowego	Kapele ludowe	Teatralne i recytatorskie	Taneczne	Orkiestry dęte	Inne
Gmina miejska	106	44	14	–	–	23	21	2	2
Gmina miejsko-wiejska	124	31	18	10	3	19	38	2	3
Gmina wiejska	177	39	39	14	6	25	40	4	10
Ogółem	407	114	71	24	9	67	99	8	15

WYKRES 8. Liczba zespołów artystycznych w 2009 roku.

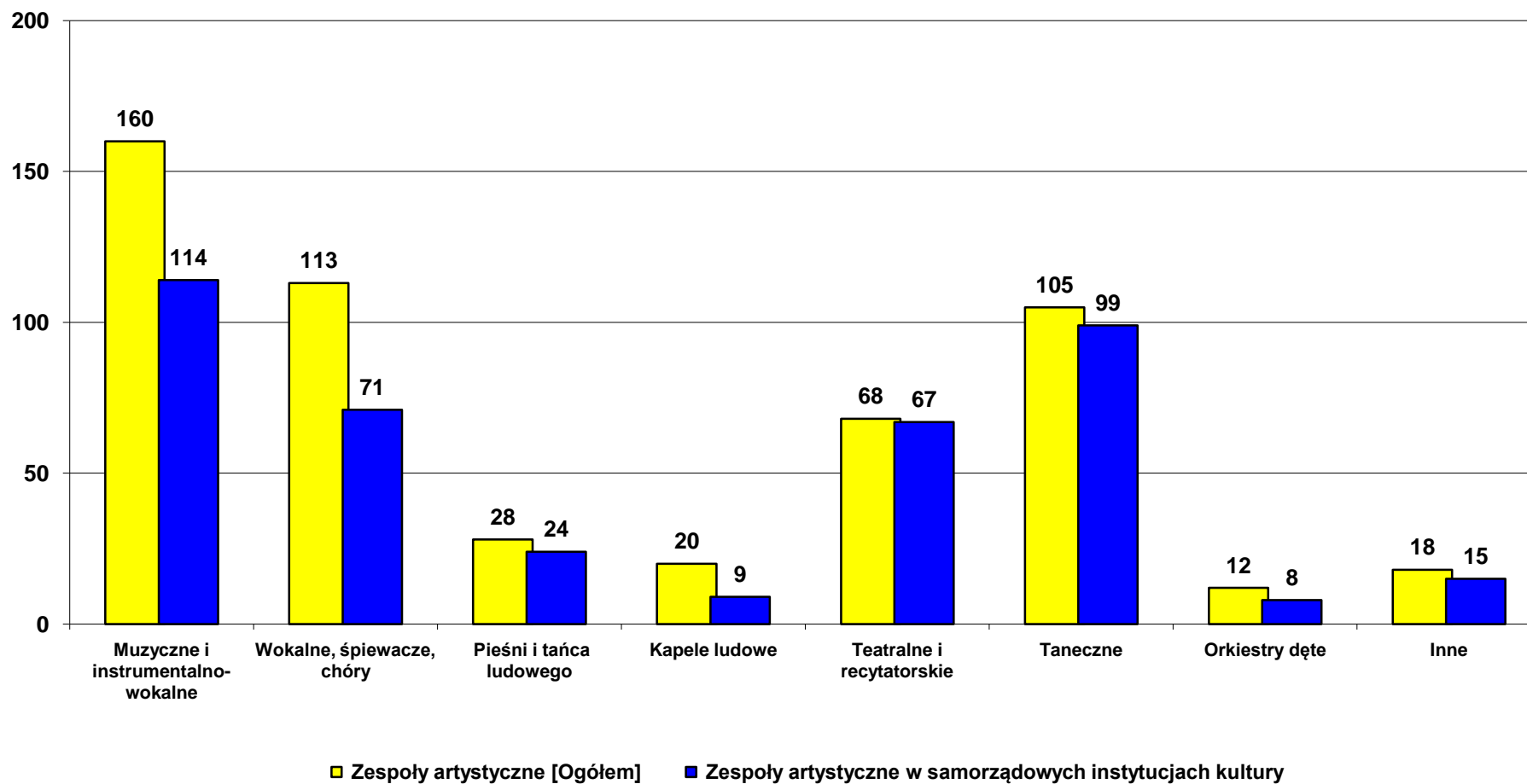


Tabela 16. Uczestnicy zespołów artystycznych w gminach

Rodzaj Typ gminy	Ogółem	Liczba uczestników w zespołach artystycznych							
		Muzyczne i instrumentalno-wokalne	Wokalne, śpiewacze, chóry	Pieśni i tańca ludowego	Kapele ludowe	Teatralne i recytatorskie	Taneczne	Orkiestry dęte	Inne
Gmina miejska	1979	347	533	30	134	237	525	145	28
Gmina miejsko-wiejska	2164	333	658	194	48	257	497	112	65
Gmina wiejska	2154	362	637	197	66	254	483	96	59
Ogółem	6297	1 042	1 828	421	248	748	1 505	353	152

Tabela 17. Uczestnicy zespołów artystycznych w samorządowych instytucjach kultury

Rodzaj Typ gminy	Ogółem	Liczba uczestników w zespołach artystycznych							
		Muzyczne i instrumentalno-wokalne	Wokalne, śpiewacze, chóry	Pieśni i tańca ludowego	Kapele ludowe	Teatralne i recytatorskie	Taneczne	Orkiestry dęte	Inne
Gmina miejska	1195	228	219	–	–	277	363	80	28
Gmina miejsko-wiejska	1334	201	194	139	19	201	497	27	56
Gmina wiejska	1801	286	439	187	56	232	449	96	56
Ogółem	4330	715	852	326	75	710	1 309	203	140

WYKRES 9. Liczba uczestników zespołów artystycznych w 2009 roku.

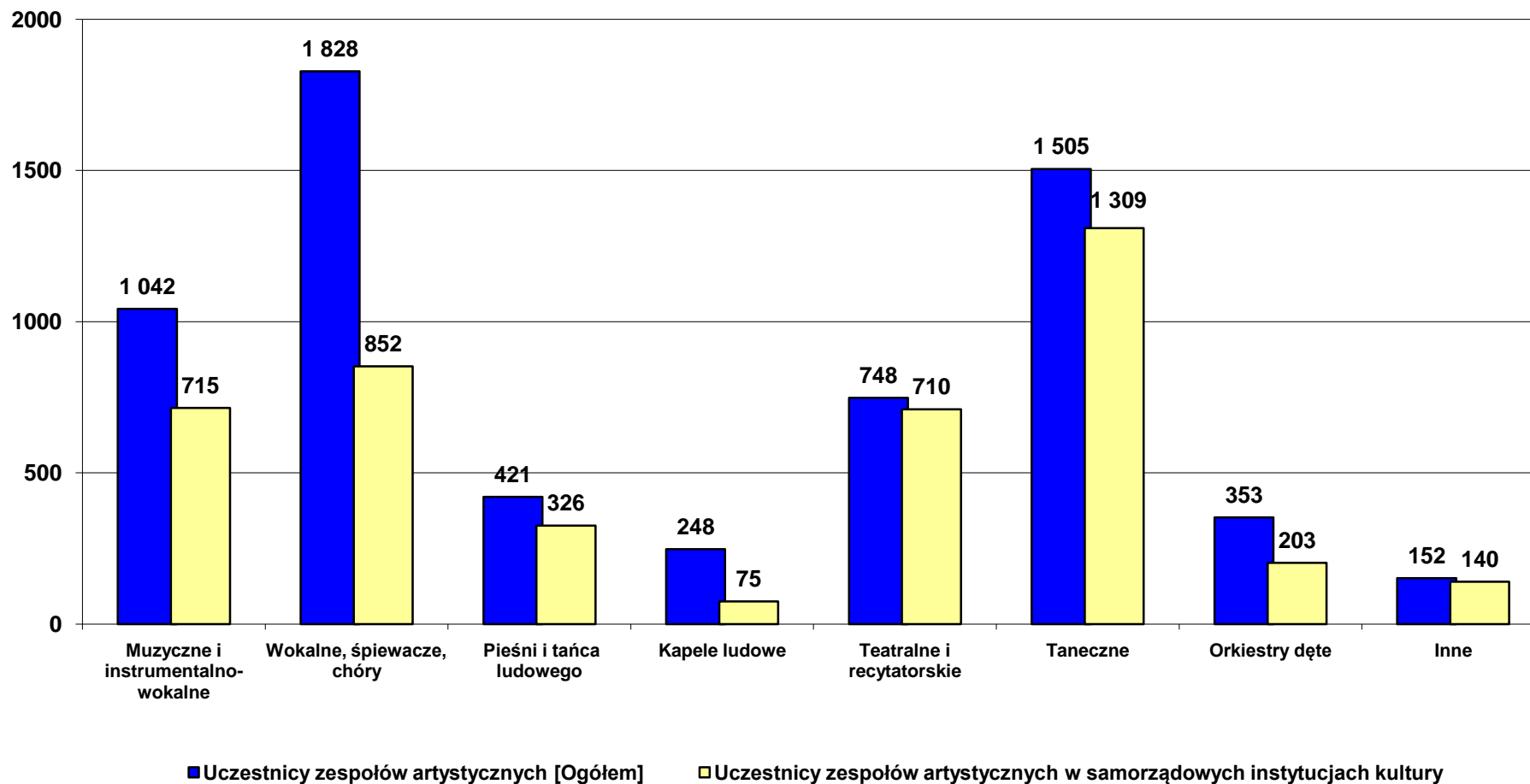


Tabela 24. Imprezy w gminach

Rodzaj Typ gminy	Ogółem	Liczba imprez								
		Wystawy	Seanse filmowe, w tym projekcje DKF	Występy zespołów amatorskich	Występy artystów i zespołów zawodowych	Prelekcje, spotkania, wykłady, szkolenia, warsztaty	Imprezy okolicznościowe i rocznicowe	Przeglądy, konkursy, festiwale, turnieje	Jarmarki, festyny, kiermasze	Inne
Gmina miejska	2237	139	1 229	141	169	234	108	150	31	36
Gmina miejsko-wiejska	3276	382	795	178	168	446	107	224	85	891
Gmina wiejska	2137	191	38	362	85	348	363	275	226	249
Ogółem	7 650	712	2 062	681	422	1 028	578	649	342	1 176

Tabela 25. Widzowie imprez w gminach

Rodzaj Typ gminy	Ogółem	Liczba widzów								
		Wystawy	Seanse filmowe, w tym projekcje DKF	Występy zespołów amatorskich	Występy artystów i zespołów zawodowych	Prelekcje, spotkania, wykłady, szkolenia, warsztaty	Imprezy okolicznościowe i rocznicowe	Przeglądy, konkursy, festiwale, turnieje	Jarmarki, festyny, kiermasze	Inne
Gmina miejska	504 648	63 418	92 627	82 600	157 992	27 542	29 436	28 493	19 000	3 540
Gmina miejsko-wiejska	307 471	19 087	51 754	29 907	85 292	10 647	14 270	11 617	51 532	33 362
Gmina wiejska	258 965	23 303	2 459	54 956	49 405	12 971	31 447	19 106	65 318	16 200
Ogółem	1 087 289	105 808	146 840	167 463	292 689	51 160	75 153	59 216	135 849	53 102

WYKRES 10: Rodzaje działań kulturalnych [%] oraz uczestnicy [%] poszczególnych rodzajów działań kulturalnych

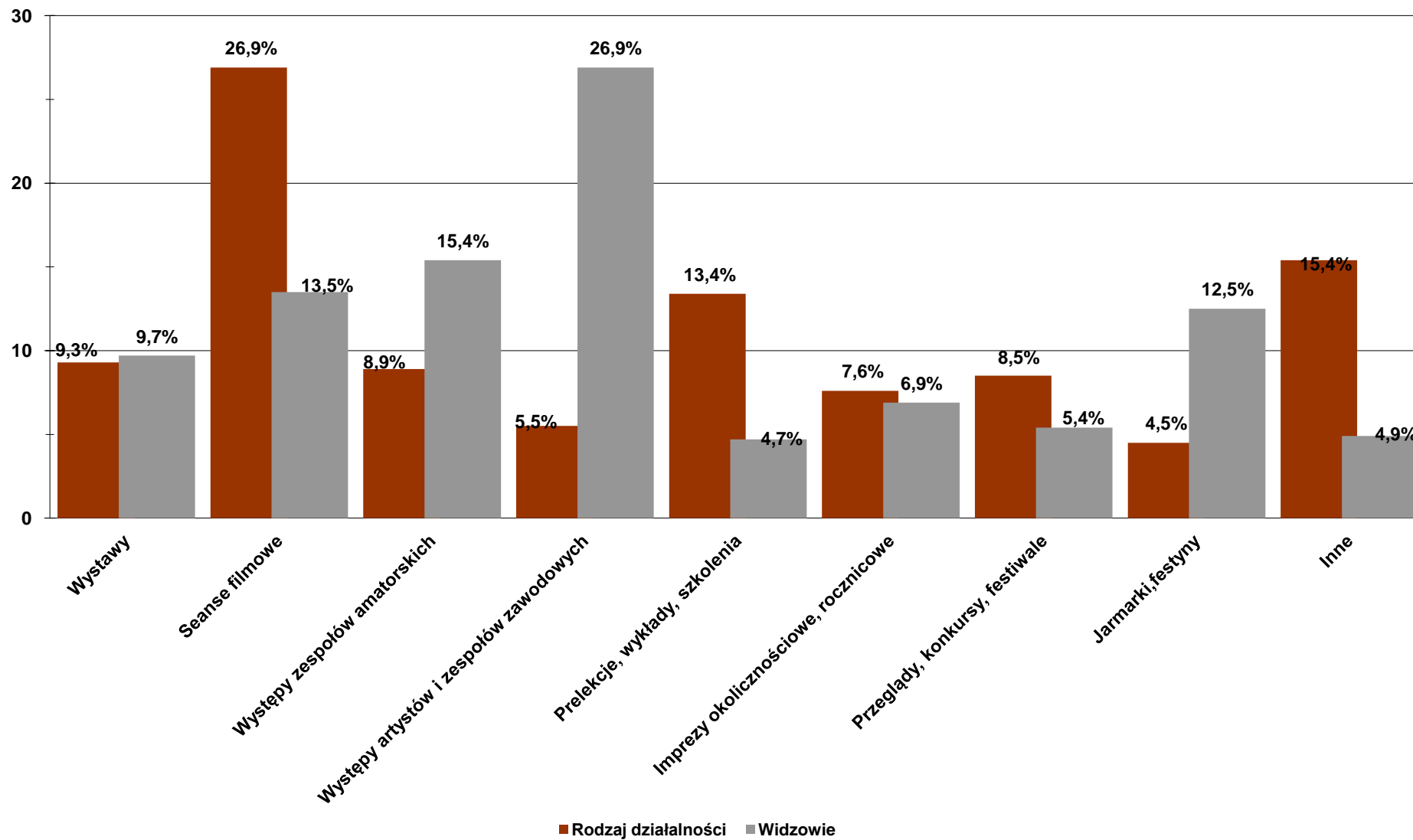


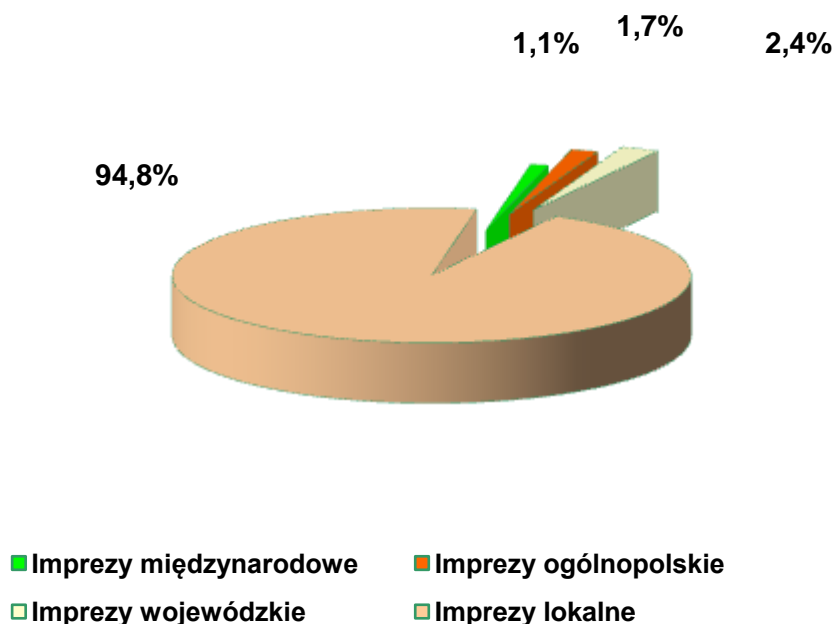
Tabela 26. Imprezy w samorządowych instytucjach kultury

Rodzaj Typ gminy	Ogółem	Liczba imprez								
		Wystawy	Seanse filmowe, w tym projekcje DKF	Występy zespołów amatorskich	Występy artystów i zespołów zawodowych	Prelekcje, spotkania, wykłady, szkolenia, warsztaty	Imprezy okolicznościowe i rocznicowe	Przeglądy, konkursy, festiwale, turnieje	Jarmarki, festyny, kiermasze	Inne
Gmina miejska	2140	113	1229	137	162	222	87	127	27	36
Gmina miejsko-wiejska	2901	358	786	151	164	382	95	168	35	762
Gmina wiejska	1859	183	31	327	76	309	314	198	192	229
Ogółem	6900	654	2046	615	402	913	496	493	254	1027

Tabela 27 Widzowie imprez w samorządowych instytucjach kultury

Rodzaj Typ gminy	Ogółem	Liczba widzów								
		Wystawy	Seanse filmowe, w tym projekcje DKF	Występy zespołów amatorskich	Występy artystów i zespołów zawodowych	Prelekcje, spotkania, wykłady, szkolenia, warsztaty	Imprezy okolicznościowe i rocznicowe	Przeglądy, konkursy, festiwale, turnieje	Jarmarki, festyny, kiermasze	Inne
Gmina miejska	492172	49318	92 627	89 900	156 992	26 508	28 744	26 843	17 700	3 540
Gmina miejsko-wiejska	256364	13039	50 904	29 838	93 654	8 000	8 062	8 343	14 970	29 554
Gmina wiejska	295701	22763	2231	52943	47608	11611	27247	15111	101 272	14 915
Ogółem	1 044 237	85120	145 762	172 681	298 254	46 119	64 053	50 297	133 942	48 009

Wykres 11: Zasięg imprez zorganizowanych w 2009 roku.



Uwagi końcowe

Podsumowując przedstawione powyżej wyniki badania ankietowego trzeba stwierdzić, że pokazują one statystyczny stan wybranych obszarów funkcjonowania działalności kulturalnej w województwie, mają wyłącznie charakter ilościowy i dotyczą stanu w 54 gminach, które odpowiedziały na ankietę. Analizując zebrane ilościowe dane można stwierdzić, że:

- kluby i świetlice są najliczniejszymi placówkami kulturalnymi w badanych gminach, dotyczy to szczególnie gmin wiejskich;
- obiekty sportowe stanowią znaczący element w infrastrukturze społecznej gmin;
- 48 % samorządów gminnych w budżetach (dział 921) nie przeznaczają środków finansowych na zlecenie zadań w obszarze kultury organizacjom pozarządowym;
- samorządy lokalne są głównym mecenasem kultury w gminach, wysokość finansowania kultury z budżetu gminy (szczególnie instytucji kultury) jest bardzo zróżnicowana i zawiera się między 0,42 % a 5,24 % wydatków budżetowych;
- w badanych gminach zorganizowano 7650 różnego rodzaju imprez, w tym 6900 przez samorządowe instytucje kultury, w których brało udział 1 087 289 osób. Największym zainteresowaniem widzów cieszyły się występy zespołów zawodowych.
- spośród 524 zespołów artystycznych, które skupiały 6297 uczestników najwięcej jest zespołów muzycznych i tanecznych.