

Ogólnopolskie Spotkania Zamkowe
"ŚPIEWAJMY POEZJĘ"
Olsztyn 2023

REGULAMIN

§1

~POSTANOWIENIA OGÓLNE~

1. Przedmiotem niniejszego regulaminu jest organizacja i zasady uczestnictwa w 49. Edycji Ogólnopolskich Spotkań Zamkowych "Śpiewajmy Poezję" (zwanym dalej: zamiennie Spotkaniami Zamkowymi lub Konkursem).
2. Organizatorem Spotkań Zamkowych jest Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie, ul. Parkowa 1, 10-233 Olsztyn, wpisane do rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez Samorząd Województwa Warmińsko-Mazurskiego pod nr 2, zarejestrowany podatek podatku od towarów i usług, REGON 510983060, NIP 739-05-15-602.

§2

~CELE KONKURSU~

Spotkania Zamkowe są ogólnopolskim wydarzeniem artystycznym, którego celem:

1. jest prezentacja różnorodnych form interpretacji poezji, dla których tworzywem wykonawczym jest muzyka,
2. zachęcenie młodych twórców do poszukiwań artystycznych w dziedzinie szeroko rozumianej kultury słowa,
3. konfrontacja dokonań twórczych kompozytorów, poetów i wykonawców.

§3

~ZASADY UCZESTNICTWA~

1. Udział w Spotkaniach Zamkowych ma charakter dobrowolny i odbywa się na zasadzie konkursu.
2. Uczestnikiem Spotkań Zamkowych może zostać każda osoba, która w chwili zgłoszenia swojego udziału nie ukończyła 40. roku życia.
3. Uczestnikiem Spotkań Zamkowych może zostać tylko wykonawca amatorski, dla którego udział w Konkursie jest początkiem drogi artystycznej.
4. Konkurs składa się z trzech etapów:
 - a. Zgłoszenia,
 - b. Przesłuchania,
 - c. Koncerty Konkursowe.
5. Uczestnicy są obowiązani do spełnienia wszelkich wymogów formalnych, związanych z udziałem w Konkursie w nieprzekraczalnych terminach, o których mowa w niniejszym regulaminie.
6. Z udziału w Konkursie wykluczeni są wszyscy dotychczasowi laureaci Nagrody Głównej Ogólnopolskich Spotkań Zamkowych "Śpiewajmy Poezję". Wyróżnienie nie jest traktowane jako nagroda.
7. Etapowi Zgłoszeń i Przesłuchań nie podlegają Wykonawcy, którzy zostali zakwalifikowani do udziału w Spotkaniach Zamkowych spośród laureatów partnerskich festiwali piosenki, na podstawie decyzji jury. W tym wypadku wymagane jest przesłanie Organizatorowi

stosownego protokołu z obrad Jury w terminie wyznaczonym na przesłanie formularza zgłoszeniowego.

§4 ~ZGŁOSZENIA~

1. Zgłoszenia dokonuje się poprzez wysłanie na adres e-mail Organizatora:
 - a. wypełnionej i podpisanej odręcznie Karty Zgłoszeniowej stanowiącej załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu – zwraca się uwagę na zaznaczenie w Karcie Zgłoszeniowej niezbędnych wymagań technicznych
 - b. tekst zgłaszanych utworów,
 - c. wersję demonstracyjną utworów wskazanych w zgłoszeniu na nośniku cyfrowym (wersja audio lub video) – w dobrej jakości technicznej.
2. Wykonawcy zgłaszający swój udział w Konkursie są obowiązani wypełnić Kartę Zgłoszeniową, stanowiącą załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu. W przypadku Uczestników niepełnoletnich wymagana jest pisemna zgoda rodziców/opiekunów prawnych w formie adnotacji pisemnej na Karcie Zgłoszeniowej.
3. Termin na nadsyłanie zgłoszeń upływa 30 maja 2023 r.
4. Zgłoszenia przesłane po terminie wskazanym w ust. 3 lub naruszające regulamin Konkursu nie będą rozpatrywane.
5. Organizator potwierdzi zakwalifikowanie Uczestnika do etapu Przesłuchań za pośrednictwem wiadomości e-mail do dnia 1 czerwca 2023 r.

§5 ~PRZESŁUCHANIA~

1. Przesłuchania Uczestników, którzy dokonali prawidłowego zgłoszenia w myśl poprzedniego paragrafu odbędą się w dniu 3 czerwca 2023 r. w Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie w Auli im. Anny Wasilewskiej przy ul. Kościńskiego 11 w Olsztynie.
2. Uczestnictwo w Przesłuchaniach jest obowiązkowe, zaś nieobecność Uczestnika jest równoznaczna z rezygnacją z Konkursu.
3. Zarówno podczas Przesłuchań, jak i Koncertów Konkursowych – zespół akompaniujący Uczestnika nie może liczyć więcej niż pięć osób. Podczas Przesłuchań dopuszczalne jest wykorzystanie przez Uczestnika akompaniamentu w formie playback'u – jedynie w wypadku, jeśli został nagrany przez zespół zgłoszony do udziału w Konkursie.
4. Decyzję o zakwalifikowaniu Uczestnika do kolejnego etapu – Koncertów Konkursowych – podejmuje Jury po wysłuchaniu wszystkich Uczestników biorących udział w Przesłuchaniu.
5. Przesłuchania, o których mowa w niniejszym paragrafie będą otwarte dla publiczności.

§ 6 ~KONCERTY KONKURSOWE~

1. Koncerty Konkursowe odbędą się w dniach 22-23 czerwca 2023 r., zaś szczegółowy harmonogram zostanie opublikowany na stronie www.spiewajmypoecie.pl
2. Uczestnicy zakwalifikowani do Koncertów Konkursowych zobowiązani są do:
 - a. udziału we wszystkich próbach przygotowujących do udziału w konkursie,
 - b. uiszczenia opłaty w wysokości 200 zł od każdej osoby występującej na scenie podczas Koncertu Konkursowego na rachunek bankowy Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych o numerze 45 1540 1072 2001 5013 1397 0005 do dnia 20 czerwca 2023 r.,
 - c. przesłania Organizatorowi za pośrednictwem wiadomości e-mail potwierdzenia uiszczenia opłaty do dnia 20 czerwca 2023 r.,

- d. podpisania stosownych umów o artystyczne wykonanie, zaś w przypadku prezentowania utworu niepublikowanego – również umowę licencyjną w terminie wskazanym przez Organizatora.
3. Niepełnoletni Uczestnicy oprócz spełnienia wymogów wskazanych w ust. 2 zobowiązani są dodatkowo do przesłania wraz z potwierdzeniem uiszczenia opłaty – wypełnionej i podpisanej Zgody stanowiącej załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu, a także doręczyć oryginał Organizatorowi w terminie do 20 czerwca 2023 r.
4. Brak spełnienia wymogów obowiązków wskazanych w ust. 2 i 3 jest równoznaczne z rezygnacją z Konkursu.
5. Opłata, o której mowa w ust. 1 nie podlega zwrotowi w przypadku wskazanym w ust. 4, jak również w przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie po zakwalifikowaniu do Koncertów Konkursowych.
6. Uczestnikom zakwalifikowanym do Koncertów Konkursowych Organizator zapewnia:
 - a. noclegi;
 - b. środki techniczne umożliwiające prezentację utworów.
7. Instruktorzy i obserwatorzy Konkursu uczestniczą w wydarzeniu na zasadach akredytacji festiwalowej. Druk akredytacji dostępny będzie na stronie internetowej www.spiewajmypoecie.pl
8. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany miejsca, terminu i formy Koncertów Konkursowych, w szczególności z uwagi na obowiązywanie zakazu organizacji wszelkich wydarzeń z udziałem publiczności, zamknięcia instytucji kultury bądź braku możliwości przeprowadzenia planowanego wydarzenia z powodu obowiązujących ograniczeń, nakazów i zakazów w związku z ogłoszeniem na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej stanu epidemii, stanu zagrożenia epidemicznego bądź wprowadzenia stanu nadzwyczajnego.

§7

~JURY I NAGRODY~

1. Oceny występów w ramach Koncertów Konkursowych oraz przyznanie nagród dokonuje Jury powołane przez Organizatora Konkursu.
2. Ocena dokonana przez Komisję Konkursową jest ostateczna.
3. Jury 49. Ogólnopolskich Spotkań Zamkowych „Śpiewamy Poezję” przyzna Nagrodę Główną im. Agnieszki Osieckiej dla Najwybitniejszej Indywidualności Spotkań oraz inne nagrody bądź wyróżnienia.

§8

~PRAWO AUTORSKIE~

1. Uczestnik w ramach konkursu może prezentować tekst lub muzykę, których jest twórcą w myśl ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1062), zaś prace są utworami w myśl art. 1 ust. 1 ww. ustawy, pod warunkiem udzielenia Organizatorowi stosownej nieodpłatnej licencji na warunkach wskazanych w Karcie Zgłoszeniowej oraz umowie podpisanej z Organizatorem.
2. Uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na organizatora majątkowe prawa do wszystkich mających miejsce w ramach całego Konkursu Artystycznych Wykonań utworów na warunkach wskazanych w Karcie Zgłoszeniowej oraz umowie podpisanej z Organizatorem.

§9

~POSTANOWIENIA KOŃCOWE~

1. W sprawach związanych z Konkursem należy kontaktować się z Organizatorem poprzez adres e-mail: sekretariat@ceik.eu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian w treści niniejszego regulaminu, zaś jego aktualna treść każdorazowo będzie dostępna na stronie www.spiewajmypoecie.pl
3. Organizator zastrzega sobie prawo do:
 - a. zmiany miejsca, terminu i formy Konkursu,
 - b. zmiany postanowień niniejszego regulaminu w przypadku zmian przepisów, prawnych lub innych zdarzeń mających wpływ na organizację Konkursu,
 - c. odstąpienia od organizacji Konkursu bez podania przyczyny,
 - d. nierozstrzygnięcia Konkursu w przypadku zbyt małej ilości zgłoszeń,
 - e. rozstrzygnięcia pozostałych kwestii nieobjętych regulaminem, a mogących mieć wpływ na przebieg Konkursu.

Załączniki:

1. Karta Zgłoszeniowa,
2. Formularz zgody na udział w Konkursie dla osoby niepełnoletniej.