

## Luty 2014

1 tydzień (bilet 10 zł za dwa filmy)

6 lutego  
godz. 19<sup>00</sup> „Pragnienie”, reż. Dmitriy Tyurin (Rosja 2013, 102')

Kostia jest młodym człowiekiem, którego życie rozpadło się na dwie części - przed i po wojnie w Czeczenii. Kiedy wraca do domu zamyka się w małym mieszkanku, gasi swoje pragnienie wódką i rysowaniem. Nie kontaktuje się z przyjaciółmi, ani z rodziną. Jedyną osobą, która nie zauważa jego inności jest 5-letni syn sąsiadki, a zniknięcie dawnego przyjaciela i towarzysza broni uruchamia w Kostii mechanizm, który pozwala mu wrócić do życia. Adaptacja powieści Andrieja Gielasimowa „Pragnienie”.

7 lutego  
godz. 19<sup>00</sup> „Będę przy Tobie”, reż. Pavel Ruminov (Rosja/Ukraina 2013, 83')

Inna to piękna, młoda, odnosząca sukcesy kobieta. Pracuje jako menadżerka moskiewskiej restauracji, gdzie jest darzona szacunkiem i sympatią kolegów. W życiu Inny jest jedna szczególnie osoba - jej sześciolatek syn Mitia. Chłopiec jest centrum świata matki, jej najlepszym przyjacielem i sprzymierzeńcem. Niespodziewanie Inna otrzymuje straszną wiadomość - rozpoznano u niej nieuleczalną chorobę. Inna decyduje się rozpocząć poszukiwania nowych rodziców dla Mitii zanim będzie za późno.

2 tydzień (bilet 10 zł za dwa filmy)

13 lutego  
godz. 19<sup>00</sup> „Kokoko”, reż. Dunya Smirnova (Rosja 2012, 100')

Bohaterkami filmu są dwie kobiety, które z pozoru nie mają ze sobą nic wspólnego. Liza jest typową przedstawicielką petersburskiej inteligencji. Pracuje w muzeum etnografii, wieczorami ogląda wiadomości, a w weekendy spotyka się z byłym mężem. Wika to zwyczajna kobieta z prowincji. Urlop w Sankt Petersburgu to dla bohaterki alkohol, imprezy i miłosne przygody. Spotkanie kobiet jest zderzeniem dwóch żywiołów - wody i ognia. Liza i Wika przedstawiają dwa różne oblicza współczesnej Rosji.

14 lutego  
godz. 19<sup>00</sup> „Beduin”, reż. Igor Voloshin (Rosja 2011, 90')

Rita podporządkowuje swojemu dziecku całe życie. Jej córka choruje na białaczkę. Wydaje się, że zegar tyka coraz szybciej i każda minuta może być ostatnią w życiu jej córki. Lekarze stają się coraz bardziej bezradni, Rita - coraz bardziej zdesperowana. Aby ją ratować kobieta postanawia zostać surogatką i w ten sposób zdobyć pieniądze na leczenie dziewczynki.

Film pokazuje zawiłą ścieżkę kobiety, która za wszelką cenę walczy o życie swojej córki..

Cena biletu - 10 zł (za dwa filmy)

Seanse w Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie, ul. Parkowa 1

## Luty 2014

3 tydzień (bilet 10 zł za dwa filmy)

20 lutego  
godz. 19<sup>00</sup> „We mgle”, reż. Siergiej Łoźnica (Holandia/Niemcy/Rosja/Białoruś/Lotwa 2012, 127')

Akcja toczy się w 1942 r. na terenach pogranicza rosyjsko-ukraińsko-polskiego. Rzecz dotyczy rzekomej zdrady rosyjskiego kolejarza, który nie należy do ruchu oporu i nie bierze udziału w aktach dywersji przeciwko Niemcom. Niemiecki oficer postanawia puścić go wolno, co powoduje niesłuszne oskarżenia o kolaborację. Dwaj partyzanci muszą dokonać zemsty. W głębi puszczy kategorie „przyjaciel” i „wróg” nie istnieją, a granica pomiędzy zdradą a bohaterstwem okazuje się mało widoczna. Suszenja musi dokonać moralnego wyboru pomiędzy dobrem i złem w sytuacji, w której trudno o jednoznaczne decyzje.

21 lutego  
godz. 19<sup>00</sup> „Szczęście ty moje”, reż. Siergiej Łoźnica (Holandia/Niemcy/Ukraina 2010, 127')

Prowincjonalna Rosja, zwykły letni dzień. Kierowca ciężarówki Georgij ładuje towar i wyrusza w drogę. Spotkana prostytutka radzi mu objechać korek mniej uczęszczaną drogą, ale ostrzega jednak, że droga ta jest uważana za przeklętą. Ten wybór staje się początkiem drogi do piekła, a najgorsze jest to, że nikt nie chce mu pomóc....

„Szczęście ty moje” to film oparty na faktach, jednocześnie poruszająca, mroczna opowieść o współczesnej Rosji.

4 tydzień (bilet 10 zł za dwa filmy)

27 lutego  
godz. 18<sup>00</sup> „Żyła sobie baba”, reż. Andrey Smirnov (Rosja 2012, 150')

Varvara przychodzi na świat w biedzie, ale od matki dostaje dużo miłości. Wyrasta na dziewczynę piękną i rezolutną, lecz jej temperament wkrótce utemperuje mąż. Przemoc, której Varvara doświadcza w małżeńskiej sypialni i poza nią nie przysparza jej współczucia sąsiadek, zazdrosnych o spojrzenia, które dziewczynie rzucają ich mężowie. Varvara pozostaje wykluczona z wiejskiego społeczeństwa. A to sprawia, że obok okrutnej wojny, w której tonie Rosja, Varvara musi codziennie stawiać czoła społecznemu upokorzeniu.

28 lutego  
godz. 18<sup>00</sup> „Ironia losu”, reż. Andrey Smirnov (Rosja 1975, 184')

Żenia Łukaszyn jest chirurgiem w jednej z moskiewskich przychodni. Po długim oczekiwaniu przydzielono mu większe mieszkanie, do którego przeprowadził się tuż przed Sylwestrem. Związany jest z Galą. Planują razem spędzić Sylwestra, podczas której Łukaszyn ma się oświadczyć. Nadia mieszka w Leningradzie. Pracuje w szkole. Noc sylwestrową Nadieżda spędzi ze swoim nowym adoratorem, Hipolitem, który ma jej w końcu zaproponować małżeństwo. Wszystko pasuje idealnie, ale w jaki sposób singiel z Moskwy może spotkać singielkę z Leningradu? Jak się okazuje, w Związku Radzieckim wszystko jest możliwe.

Cena biletu - 10 zł (za dwa filmy)

Seanse w Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie, ul. Parkowa 1